

the dull morning of the big toe
Adam McCartney

erläuterungen

senza vibrato

leise, weich

bogenführung

sempre flautando, mit sehr viel bogenbewegung und wenig druck gespielt

natürliche flageolets

mit einer Großbuchstabe und einer Ziffer notiert

z.b:

E, A, D, G = saite

2, 3, 5, 7, 9, 11, 13 etc. = teilton

♩ = 50 senza vibrato

Violin

Contrabass

pp

E9 A7

Vln.

Cb.

4

D9

Vln.

Cb.

7

bE

Vln.

Cb.

10

bE

Vln.

Cb.

13

D7 A9

Vln.

Cb.

16

E7

19

Vln.

Cb.

22

Vln.

Cb.

A

25

Vln.

Cb.

A5 E9

28

Vln.

Cb.

E7

31

Vln.

Cb.

E5 D5

34

Vln.

Cb.

A7

37

Vln.

Cb.

D9

40

Vln.

Cb.

43

Vln.

Cb.

G7

D5

B

46

Vln.

Cb.

49

Vln.

Cb.

A9D7

52

Vln.

Cb.

55

Vln.

Cb.

D9

G7

58

Vln.

Cb.

D7

61

Vln.

Cb.

G9

64

Vln.

Cb.

D9

67

Vln.

Cb.

A9

D7

C

70

Vln.

Cb.

73

Vln.

Cb.

E3

A5

A3

76

Vln.

Cb.

E5

A7

A5

79

Vln.

Cb.

E7

A9

A7

82

Vln.

Cb.

E9

A11

A9

85

Vln.

Cb.

E11

A13

A11

88

Vln.

Cb.

E13

A15

91

Vln.

Cb.

A13 E15 A17

D

94

Vln.

Cb.

E17 A17

97

Vln.

Cb.

D15 D17 A15

100

Vln.

Cb.

D13 D15 A13

103

Vln.

Cb.

D11 D13 A11

106

Vln.

Cb.

D9

D11

109

Vln.

Cb.

A9

D7

112

Vln.

Cb.

A7

D9

A7

115

Vln.

Cb.

A5

D3

D5

118

Vln.

Cb.

A3

121

Vln.

Cb.

G5

G3

D5

124

Vln.

Cb.

G7

G5

D7

127

Vln.

Cb.

G9

G7

D9

130

Vln.

Cb.

G11

G9

D11

133

Vln.

Cb.

G13

G11

D13

136

Vln.

Cb.

G15

G13

D15

139

Vln.

Cb.

G17

G15

D17

E

142

Vln.

Cb.

p

p

A7

A7

145

Vln.

Cb.

D9

G7

D5