

for the hills

Adam McCartney

erläuterungen

senza vibrato

leise, weich

bogenführung

sempre flautando, mit sehr viel bogenbewegung und wenig druck gespielt

natürliche flageoletts

mit einer Großbuchstabe und einer Ziffer notiert

z.b:

E, A, D, G = saite

2, 3, 5, 7, 9, 11, 13 etc. = teilton

♩ = ca. 44 senza vibrato

Flute

Violin

Contrabass

ppp *pp*

pp
A7

G7

pp

5

Fl.

Vln.

Cb.

ppp

D9

D7

9

Fl.

Vln.

Cb.

pp *ppp*

A9

A7

13

Fl.

Vln.

Cb.

D7

mf

A

17

Fl. Vln. Cb.

21

Fl. Vln. Cb.

pp

25

Fl. Vln. Cb.

mf

29

Fl. Vln. Cb.

B

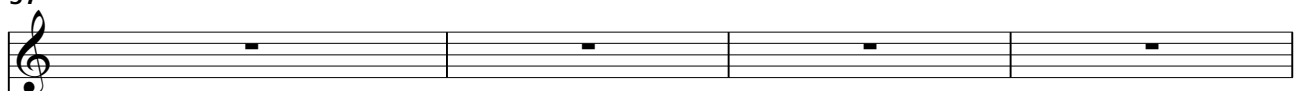
33

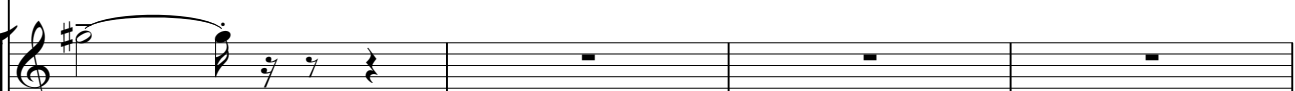
Fl. 

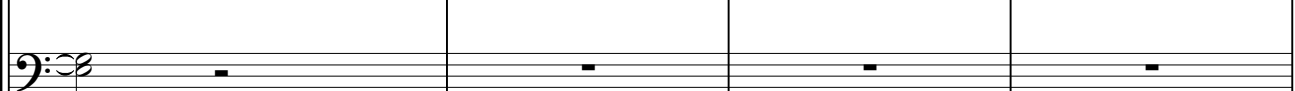
Vln. 

Cb. 


37


Fl. 


Vln. 

Cb. 

41


Fl. 

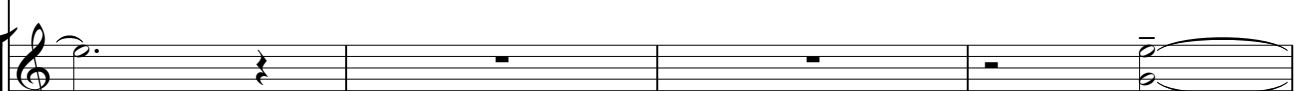
Vln. 

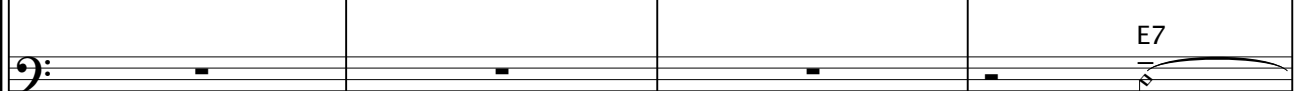
Cb. 

pp

45

Fl. 

Vln. 

Cb. 

ppp

C

49

Fl. *mf*

Vln.

Cb.

53

Fl. *ppp*

Vln. *pp*

Cb. *pp* D5 *ppp* E9

57

Fl.

Vln.

Cb. A9 D7 G5 D7

61

Fl. *mf* E2

Vln. *ppp*

Cb. G7

65

Fl.

Vln.

Cb.

ppp

pp

mf

69

Fl.

Vln.

Cb.

pp

ppp

p

G5

E3

D2

D3

D7

p

73

Fl.

Vln.

Cb.

pp

mf

77

Fl.

Vln.

Cb.

6

E

81

Fl. *p*

Vln. *ppp*

Cb. *mp*

D9

D7

85

Fl. *mp*

Vln. *mp*

Cb. *mp*

A9

E9

E11

E9

G2

89

Fl. *ppp*

Vln. *ppp*

Cb. *ppp*

A7

A7

93

Fl. *ppp*

Vln. *pp*

Cb. *ppp*

D5 G1

D5 G1

p

97

Fl.

Vln.

Cb.

E7

A7

A7

pp

mp

101

Fl.

Vln.

Cb.

pp

ppp

mf

105

Fl.

Vln.

Cb.

D7

D8

pp

109

Fl.

Vln.

Cb.

mf

pp

G2

G

113

Fl.

Vln.

Cb.

p

G5

D9

D8

117

Fl.

Vln.

Cb.

ppp

ppp

G7

G7

pp

121

Fl.

Vln.

Cb.

ppp

D9

D9

pp

125

Fl.

Vln.

Cb.

ppp

pp

ppp

A7

A7

p

ppp